

Verbale riunione del Gruppo per la Catalogazione descrittiva del 7 febbraio 2005.
Soprintendenza per i beni librari.

Presenti: Valeria Buscaroli; Raffaella Gaddoni, Emanuela Ravaioli, Silvia Tebaldi, Chiara Semenzato, Diamila Righi, Alessandra Curti, Maria Cristina Bacchi, Giuseppina Succi, Miranda Marmi, Paolo Mazzanti, Stefano Dardani.

Assenti: Michele Righini

Per i codici di genere modificati di recente dall'Iccu vengono forniti chiarimenti da parte di Valeria Buscaroli. Si propone inoltre di predisporre un codice di genere a livello di polo che sia in grado di contrassegnare i titoli che hanno perduto, in seguito alle modifiche apportate dall'Iccu, i contrassegni ormai non più validi a livello di Indice. Ci si riserva di verificare l'utilizzo di codici di genere doppi in polo, in passato.

Sala Borsa conserva memoria dei codici di genere doppi assegnati.

[Bisogna rivedere i dati e considerare la casistica e pensare a una bonifica complessiva, dopo aver concordato cosa far aggiungere come codice di polo.]

Valeria Buscaroli riferisce sulla situazione della Catalogazione musicale, in particolare dei libretti a stampa.

Tutto ciò che in Indice risulta sulla musica non viene visualizzato completamente in polo, ad esempio non si vedono alcuni autori, come i personaggi e gli interpreti. Il dedicatario per esempio, presente in Indice, non sarà visibile in polo. Sui dati MUS bisogna fare controlli preventivi per evitare di perdere dati fondamentali.

Si prega di non correggere i BID MUS, ad eccezione delle qualificazioni.

Buscaroli e Gaddoni si impegnano a preparare un documento sulla catalogazione musicale.

Buscaroli riferisce sull'Interfaccia diretta dell'Indice; ora è disponibile per i responsabili di polo la funzione di Interrogazione, le funzioni di bonifica (della struttura) e le statistiche sono per il momento non ancora rilasciate ai singoli responsabili; ciò dovrebbe avvenire tra poco, con presentazione ufficiale da parte dell'ICCU. Anche i "catalogatori speciali musicali" potranno servirsi della password ID.

Per l'applicazione dei codici di genere di polo, Gaddoni si impegna a vedere come sono stati usati i codici di genere di polo e da quali biblioteche.

Si constata grande mescolanza di codici che indicano supporto fisico e di codici che indicano veri e propri generi.

Gaddoni introduce l'argomento dell'utilizzo dei Codici tipo pubblicazione per sostituire la "notazione di specifico paese" dell'autore letterario. Il gruppo per la catalogazione descrittiva propone la creazione di un archivio separato per le classi che verranno abbandonate nell'archivio classi di polo, con lettere che individuano la letteratura parente, oppure la assegnazione di due codici Dewey in contemporanea. Le soluzioni alternative verranno riferite al Gruppo per la Catalogazione semantica.

Giuseppina Succi chiede delucidazioni sulle statistiche in SEBINA e chiede di trattare di argomenti catalografici quali la Letteratura grigia, le tesi di laurea.

Semenzato richiede per la sua area ulteriori indicazioni catalografiche su carte geografiche, Grafica, Rilievi archeologici

Gaddoni segnala la necessità di approfondire la catalogazione di REL e RER.

Richieste di maggiore approfondimento sulla catalogazione dei manifesti viene avanzata all'interno del gruppo.

Ravaioli e Mazzanti richiedono attenzione per DVD, CDROM e Cartografia.

Non vengono segnalate altre esigenze particolari